40
لصاقة تعاد
إلى مكانها الأصلي

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

8

أصدقاء تولين والوقت





casterman

07:00

السَّابعة صباحاً





رَنَّ جَرَسُ 
المُنبِّهِ
. جلَسَتْ تولينُ فَوْقَ سَريرِها وهيَ ما تزالُ

مُغْمَضَةَ 
العَيْنَيْنِ
. أمَّا حَيَواناتُها ذَواتُ الفِراءِ و 
دُمْيَتُها

فكانتْ مُسْتَيقِظَةً . قالَ 
طُبّوشٌ
وهوَ جالِسٌ فَوْقَ 
كُرسيٍّ خَشَبيٍّ
:

– لَقَدْ حانَ وَقْتُ النُّهوضِ يا تولينُ ! .

07:30 السَّابعة والنِّصْف صَباحاً



تَتناوَلُ تولينُ الفُطورَ : إِنَّهُ  و  حَليبٍ سَاخِنٍ .

شَطيرَةٌ كَأْسُ

دْرِينغ .. إِنَّهُ  ! .. تَسـاءَلَتْ تولينُ : هَلْ يَحْمِلُ

ساعي البَريدِ

 لي ؟

رِسالةً

08:00

الثّامنة صَباحاً

بسُرعَةٍ يا تولينُ . اِلْبَسي القَميصَ والثّوْبَ والحِذاءَ ، ولا تَنْسَي


الحَقيبَةَ المَدْرَسيَّةَ

. قالَتْ تولينُ :

– صَباحُ الخَيْرِ أيُّها العُصْفورُ ، هَلْ تَأتي مَعي ؟

التَّاسعة صَباحاً

09:00

إنَّها حِصَّةُ الرَّسْم . نَستَطيعُ سَماعَ صَوْتِ (الأقلام) على الورقةِ .

فَجْأةً ، وعَبْرَ 
النّافِذَةِ
المَفتوحةِ يَدْخُلُ (العُصفورُ الدُّوريُّ) مُرَفرِفاً

حَوْلَ 
مَقْعَدِ
تولينَ .

10:00

العاشرة صَباحاً







قالَتْ تولينُ : أَلَمْ يُقْرَعِ 

؟! عُدْ أَيُّها الدُّوريُّ بِسُرْعَةٍ إلى الخارجِ ، وانتَظِرْني فَوْقَ 

. سَنَلْعَبُ سَوِيَّةً في الفُرْصَةِ !

الثَّانِيَةَ عشْرَةَ ظُهراً



على لائِحَةِ الطَّعامِ : حَساءُ الطَّماطِمِ ، بَطاطا مَهْروسَةٌ ،

نَقانِقُ و كَأْسٌ كَبيرَةٌ مِنْ عَصيرِ البُرْتُقالِ .

هَذِهِ أطْعِمَةٌ مُفيدَةٌ لكي يَظَلَّ الطُّلابُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

14:00

الثّانية بَعْدَ الظُّهرِ

بَعْدَ الظُّهْرِ ، سَيَنْتَعِلُ الأطْفالُ



جَزماتِهِم

، لِيتَأمَّلوا



الأشْجارَ

و



العَصافيرَ

في المُتَنزَّهِ .

16:00

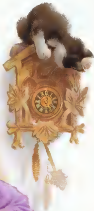
الرَّابِعة بَعْدَ الظُّهْرِ

قُرِعَ الجَرَسُ ، وها هي  الدَّرَّاجَةُ تَنْتَظِرُ تولينَ ، لِتَعودَ بِها

إلى  المَنْزِلِ ، حَيْثُ يَنْتَظِرُها طَبُّوشٌ و  القِطُّ أبو الشَّوارِبِ .

17:00

الخامِسَة بَعْدَ الظُّهْرِ





تُساعِدُ تولينُ سميراً على إنْهاءِ واجباتِهِ المَدْرَسِيَّةِ .

صَبْراً ! عِنْدَما نُنْهي الحِسابَ ، ونَقومُ بِتَرْتيبِ  الدَّفاتِرِ ،

سَنُسْرِعُ نَحْوَ  الحَديقَةِ ، لِنُشاهِدَ  أَشْجارَ التُّفَّاحِ .

19:00

السَّابِعَة مساءً



هذا المَساءَ ، زارَتْ تولينُ أولادَ خالَتها . اِمْتَلأَ 
حَوْضُ الاستِحْمامِ


بالرَّغْوَةِ
، وتَعالَتْ أصْواتُ ضَحِكاتِهِمْ .

صَنَعَ عِمادٌ 
فُقاعاتٍ
مِنَ الصَّابونِ .

19:30 السَّابعة والنِّصف مساءً



بَعْدَ الحمَّامِ ، جَلَسَ الجَميعُ حَوْلَ طاوِلَةِ الطَّعامِ ، لِكُلٍّ مِنْهُم

قِطْعَةٌ مِنَ 

أو الدَّجاجِ ، مَعَ قَليلٍ مِنَ 

.

– وأنا ماذا سَتُقَدِّمونَ لي ؟ سَأَلَ 

.

20:00

الثَّامِنَة مَساءً



اِرْتَدَتْ تولينُ  ثيابَ النَّومِ . وجَلَسَتْ في سَريرِها مُسْتَنِدَةً إلى  الوِسادةِ مَعَ صديقِها  طَبُّوش . وسَجَّلَتْ على  دَفتَرِ مُذَكَّراتِها اللَّحَظاتِ الجَميلةَ الَّتي قَضَتْها خِلالَ النَّهارِ .

ستَكونُ هذِهِ اللَّيْلَةُ المُتَلأْلِئَةُ  بالنُّجومِ جَميلةً .

أصدقاء تولين

مجموعة لتعلم القراءة بطريقة مسلية

نقلها إلى العربية : زُلى كبهوش

© Editions CASTERMAN Belgium

RP © 2007 Rabie Children Books

Published by Rabie Publishing House   Aleppo   P.O Box 7391

Tel +963 21 2640151   Fax 2640153   E-mail rabie@rabie-pub.com   www.rabie-pub.com

In cooperation with CASTERMAN Belgium

